مروان عبده حنّا

الجَميعُ ضِدَّ الصَّيّادين

رسوم **كارولين هينار**



الجَميعُ ضِدَّ الصَّيّادين

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
إخراج فنّيّ **راغدة مَيلَع**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

 ISBN 978-9953-31-687-1
www.samirediteur.com

مروان عبده حنّا

الجَميعُ ضِدَّ الصَّيّادين

رسوم **كارولين هينار**



أَطَلَّ الصَّباحُ على السَّهْلِ الأَفْريقِيّ،
فاسْتَعَدَّ الصَّيّادونَ لِلذَّهابِ إِلى الصَّيْد.

قالَ أَحَدُهُم:
– أُريدُ رَأْسَ أَسَدٍ لِأُعَلِّقَهُ في غُرْفَتي!
وَأَضافَ آخَر:
– وَأَنا أُريدُ نابَ فيلٍ لِأَضَعَهُ في الصّالون!
وَأَعْلَنَ ثالِث:
– أَمّا أَنا فَأُريدُ جِلْدَ صِلٍّ لِأَصْنَعَ مِنْهُ حِذاءً لي.
وَأخيرًا هَتَفَ الصّيّادُ الرّابع:
– أَنا أَحلُمُ بِجِلْدِ حِمارِ زَرَدٍ لِجَمالِ خُطوطِه.
سَمِعَ الصَّقْرُ ما قالَهُ الصَّيّادون،
فَأَسْرَعَ لِيُنَبِّهَ الحَيَواناتِ مِنْ خَطَرٍ يُهدِّدُهُم.




traits 36 epaisseur 10



تَخافُ الحَيَواناتُ كُلُّها مِنَ الصَّيّادين.

كُلُّها؟ لا!

فَالضِّباعُ لا تَخافُ مِنهُم أبدًا.

فهي لَيسَتْ صَيْدًا ثَمينًا لِأَنَّها قَبيحَة.

لِذلكَ هي تَسخَرُ مِنَ الحَيَواناتِ الأُخْرى،

وَتَفرَحُ لأنّها سَتأكُلُ لَحْمًا كثيرًا

يَنتَظِرُها بعدَ أنْ يُغادِرَ الصّيّادون.

تَضْحَكُ الضَّفادِعُ أَيْضًا أَيّامَ الصَّيْد،

وَتَسْتَمْتِعُ في النَّهْرِ بِحُرِّيَّة...



طُبع لدى دار الكتب ـ دوتس في بيروت، حزيران/يونيو 2018

بساط الريح

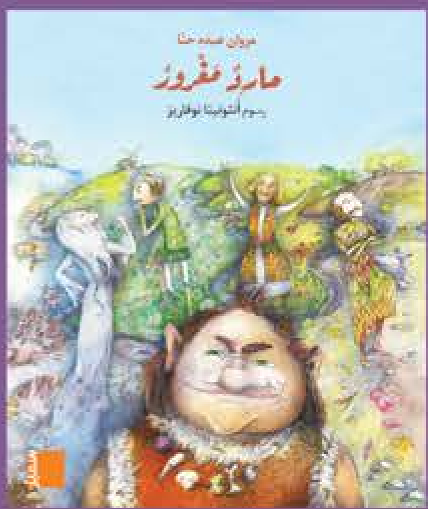
وَاقْتَرَحَتِ الفيْلَةُ العَجوزُ قائِلَةً:

- لِنُوَحِّدْ قِوانا ضِدَّ الصَّيّادين!

بَعدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، اتَّفَقَتِ الحَيَواناتُ على خُطَّة.













ISBN 978-9953-31-687-1

www.samirediteur.com